Årsplan. 9.trinn

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Tverrfaglig periode** | **Emne** | **Kompetansemål** | **Delmål** | **Vurdering** |
| 34-43 | **“Meg selv og andre”** | **Argumenterende tekst.**Debattartikkel /drøftingsartikkel | * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
 | * Vite hva de retoriske appellformene er.
* Tekstoppbygging
* Samtale om sjanger, form og innhold
 | Skrive drøftingsartikkelMuntlig vurdering – tverrfaglig prosjekt med samfunnsfag og krle |
| 44-2 | **«Estetikk, uttrykk og skaperglede»** | **Sammensatte tekster**Reklame og holdnings-kampanjer | * utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
* utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
* lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
 | * Kjenne til ulike former for reklame
* Samtale om språklige virkemidler i reklame.
* Samtale om sjanger, form og innhold
 | Reklameanalyse |
| 3-11 | **“Arven vår”** | **Fortellende tekster (novelle)****“Krig i litteraturen”** | * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og
* reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
* beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
* utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
 | * Kjenne til, og finne virkemidler i skjønnlitterære tekster.
* Samtale om sjanger, form og innhold
* Skrive egne tekster.
 | Skrive novelleMuntlig vurdering -bokprosjekt |
| 12-20 | **"Fremtiden vår!** | **Lyrikk, tale, retorikk** | * sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
* utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
 | * Kjenne til ulike språklige og retoriske virkemidler i lyriske tekster
* Samtale om sjanger, form og innhold
 | Skrive og fremføre tale i bryllup |
| 21-25 |  | Repetisjon |  |  |  |

**Kjerneelementene:**

## Tekst i kontekst

Elevene skal lese tekster for å oppleve, bli engasjert, undre seg, lære og få innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser. Norskfaget bygger på et utvidet tekstbegrep. Dette innebærer at elevene skal lese og oppleve tekster som kombinerer ulike uttrykksformer. De skal utforske og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, på svensk og dansk, og i oversatte tekster fra samiske og andre språk. Tekstene skal knyttes både til kulturhistorisk kontekst og til elevenes egen samtid.

## Kritisk tilnærming til tekst

Elevene skal kunne reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. De skal kunne bruke og variere språklige og retoriske virkemidler hensiktsmessig i egne muntlige og skriftlige tekster. De skal vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.

## Muntlig kommunikasjon

Elevene skal få positive opplevelser ved å uttrykke og utfolde seg muntlig. De skal lytte til og bygge på andres innspill i faglige samtaler. De skal presentere, fortelle og diskutere på hensiktsmessige måter både spontant og planlagt, foran et publikum og med bruk av digitale ressurser.

## Skriftlig tekstskaping

Elevene skal få oppleve skriveopplæringen som meningsfull. De skal kunne skrive på hovedmål og sidemål i ulike sjangre og for ulike formål, og de skal kunne kombinere skrift med andre uttrykksformer. Videre skal de kunne vurdere andres tekster og bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger.

## Språket som system og mulighet

Elevene skal utvikle kunnskaper om og et begrepsapparat for å beskrive grammatiske og estetiske sider ved språket. De skal beherske etablerte språk- og sjangernormer, og kunne leke, utforske og eksperimentere med språket på kreative måter.

## Språklig mangfold

Elevene skal ha kunnskap om dagens språksituasjon i Norge og utforske dens historiske bakgrunn. De skal ha innsikt i sammenhengen mellom språk, kultur og identitet og kunne forstå egen og andres språklige situasjon i Norge.