Årsplan 10.trinn 2024-2025

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tverrfaglig periode | Emne | Kompetansemål | Delmål | Forslag til Vurdering |
| 33+43 | **Meg selv og andre** | «Til ungdommen» | * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
* bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
* utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
 | * Vite hva de ulike retoriske appelformene er.
* Kjenne til virkemidler i lyrikk
* Analyse av lyrikk
* «Til ungdommen» av Nordahl Grieg
* «Kronprinsens tale» av kronprins Haakon
 | * Rap om Askim – tverrfag musikk
* Skriftlig oppgave 2-timers økt på skolen. Kombinere nynorsk og bokmål og samfunnsfag.
* Tverrfaglig podcast samf/norsk
* Diktanalyse
 |
| 44-2 | **Estetikk, uttrykk og skaperglede** | Roman.Selvvalgte romaner med fordypning | * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
* sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
 | * Lese selvvalgt roman og jobbe med romanalyse
* Romananalyse – brukt Fabel
 | * Power point med romanpresentasjon med videoinnspilling.
* Tentamen bokmål
* Tentamen nynorsk
 |
| 3-11 | **Arven vår** | Språk: Samisk, nabospråk og språklig mangfold i Norge | * lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk
* utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag
* utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter
* forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag
* utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter
 | Lese tekster knyttet til tema:«Att døda ett barn» «Den der flaskehalsen peger på»«Da vi var yngre»«Kofte»Joik«Alle utlendinger har lukka gardiner» | * Tverrfaglig fagsamtale samisk.
* Dialektgruppeoppgave. Sammenligne lyrikktekster

 med ulik dialekt.* Skriveøkt
* Filmanmeldelse
* Forfatterportrett Aasen/Knudsen og sammenligning
 |
| 12-20 | **Framtiden vår** | Tekstfordypning, sammenligning, tolkning og refleksjon. | * beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
* bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
* skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
* bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
* uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
* lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
 | «Elling» av Ingvar Ambjørnsen.«Karen» av Aleksander Kielland.«Karens jul» av Amalie Skram«Sannheten av Sofie Elise»«Kvitebjørn kong Valemo»«Faderen» av Bjørnson«Et dukkehjem» av Henrik Ibsen«Villanden» av Henrik Ibsen[www.leseverktoy.no](http://www.leseverktoy.no) – teksthefte med litteraturTekster av Wergeland og Welhaven. | * Lydfil med sammenligning av tekster.
* Lydfil med litteratur
* Sammendrag
* Oppgaver knyttet til tekst
* Parterapi – «Et dukkehjem»
* Tentamen i hovedmål
* Tentamen i sidemål.
 |
| 21-25 | **Repetisjon** |  |  |  |  |

**Kjerneelementene:**

* Tekstene i Kontekst
* Kritisk tilnærming til tekst.
* Muntlig kommunikasjon
* Skriftlig tekstskaping
* Språket som system og mulighet
* Språklig mangfold