Årsplan 10.trinn 2024-2025

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tverrfaglig periode | Emne | Kompetansemål | Delmål | Forslag til Vurdering |
| 33+43 | **Meg selv og andre** | «Til ungdommen» | * gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer * bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster * utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon * bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | * Vite hva de ulike retoriske appelformene er. * Kjenne til virkemidler i lyrikk * Analyse av lyrikk * «Til ungdommen» av Nordahl Grieg * «Kronprinsens tale» av kronprins Haakon | * Rap om Askim – tverrfag musikk * Skriftlig oppgave 2-timers økt på skolen. Kombinere nynorsk og bokmål og samfunnsfag. * Tverrfaglig podcast samf/norsk * Diktanalyse |
| 44-2 | **Estetikk, uttrykk og skaperglede** | Roman.  Selvvalgte romaner med fordypning | * lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler * sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid | * Lese selvvalgt roman og jobbe med romanalyse * Romananalyse – brukt Fabel | * Power point med romanpresentasjon med videoinnspilling. * Tentamen bokmål * Tentamen nynorsk |
| 3-11 | **Arven vår** | Språk:  Samisk, nabospråk og språklig mangfold i Norge | * lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk * utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag * utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter * forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag * utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter | Lese tekster knyttet til tema:  «Att døda ett barn»  «Den der flaskehalsen peger på»  «Da vi var yngre»  «Kofte»  Joik  «Alle utlendinger har lukka gardiner» | * Tverrfaglig fagsamtale samisk. * Dialektgruppeoppgave. Sammenligne lyrikktekster   med ulik dialekt.   * Skriveøkt * Filmanmeldelse * Forfatterportrett Aasen/Knudsen og sammenligning |
| 12-20 | **Framtiden vår** | Tekstfordypning, sammenligning, tolkning og refleksjon. | * beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa * bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium * skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål * bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster * uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter * lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | «Elling» av Ingvar Ambjørnsen.  «Karen» av Aleksander Kielland.  «Karens jul» av Amalie Skram  «Sannheten av Sofie Elise»  «Kvitebjørn kong Valemo»  «Faderen» av Bjørnson  «Et dukkehjem» av Henrik Ibsen  «Villanden» av Henrik Ibsen  [www.leseverktoy.no](http://www.leseverktoy.no) – teksthefte med litteratur  Tekster av Wergeland og Welhaven. | * Lydfil med sammenligning av tekster. * Lydfil med litteratur * Sammendrag * Oppgaver knyttet til tekst * Parterapi – «Et dukkehjem» * Tentamen i hovedmål * Tentamen i sidemål. |
| 21-25 | **Repetisjon** |  |  |  |  |

**Kjerneelementene:**

* Tekstene i Kontekst
* Kritisk tilnærming til tekst.
* Muntlig kommunikasjon
* Skriftlig tekstskaping
* Språket som system og mulighet
* Språklig mangfold