KHV 10.trinn årsplan 2024-2025

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tverrfaglig periode | Emne | Kompetansemål | Delmål | Forslag til Vurdering |
| 33-39 | Meg selv og andre | Kunsthistorie  Maleri  Samarbeid | -undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid  -reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess | Fargesirkel  Stilleben  Samarbeide om å male et stort bilde fra en bestemt epoke i Kunsthistorien. | Innlevering av fargesirkel og stilleben  Utstilling av fellesbilde |
| 41-46  47-3 | Estetikk, uttrykk og skaperglede | Kunst  Bilde  Tegning | -analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid  -utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer | -tegneøvelser  -tegne med kull og kritt | Underveisvurdering |
| 4-11  12-20 | Arven vår  Framtiden vår | Kunst  Håndverks-teknikker  Dybdelæring  Skulptur  Relieff | -fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat  -utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk  -visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy  -vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte  -utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter  -analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid | FORDYPNING  Elevene velger hva de vil fordype seg i og jobbe med hele den siste terminen  Overordnet mål:  -bruke det de har lært i nye sammenhenger  -erfare og visualisere konsekvenser av eget arbeid  **Håndverk**:  -Lære grunnleggende teknikker innenfor en håndverkstradisjon.  -visualisere ideer ved hjelp av skisser  -omsette ideer til produkt  -dokumentere produktet digitalt  -omsette ideer til handling  -reflektere over materialers bærekraft  **Maleri:** fordype seg i en visuell uttrykksform- maleri og trykk  utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid- skjære ut sjablong i plast- prøvetrykke - spenne opp et lerret, preparere lerretet, male bakgrunn på et utprøvningsmaleri, trykke sjablongen på utprøvningsmaleriet  -reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess- teste ut ulike utrykk og farger på utprøvingsmaleriet. lære om bildeoppbygging, trekantkomposisjon, s-komposisjon, det gyldne snitt og fargeperspektiv og gjøre bevisste valg i forhold til bildekomposisjon. Lære om fargesymbolikk og bildesymboler. Til slutt male motivet og trykke på lerretet.  - presentere valg fra idé til ferdig resultat- lage en mappe som viser hele prosessen, ta vare på skisser, prøvetrykk og testmaleri  **Leire:** Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger og arbeidstegninger  - lære ansiktets proposjoner  -tegne ansikter og portretter  -skulpturere et selvportrett i relieff  -lage blomsterkrukke med skål  -relieff av “Mennesket i tiden” | Sluttvurdering og standpunkt |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Kjerneelementene:** Håndverksferigheter, kunst og designprosesser, visuell kommunikasjon, kulturforståelse