KHV 10.trinn årsplan 2024-2025

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tverrfaglig periode | Emne | Kompetansemål | Delmål | Forslag til Vurdering |
| 33-39 | Meg selv og andre | KunsthistorieMaleriSamarbeid | -undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid-reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess  | FargesirkelStillebenSamarbeide om å male et stort bilde fra en bestemt epoke i Kunsthistorien. | Innlevering av fargesirkel og stillebenUtstilling av fellesbilde |
| 41-4647-3 | Estetikk, uttrykk og skaperglede | KunstBildeTegning | -analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid -utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer  | -tegneøvelser-tegne med kull og kritt | Underveisvurdering |
| 4-1112-20 | Arven vårFramtiden vår | KunstHåndverks-teknikkerDybdelæring SkulpturRelieff | -fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat -utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk-visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy-vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte -utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter -analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid | FORDYPNINGElevene velger hva de vil fordype seg i og jobbe med hele den siste terminenOverordnet mål:-bruke det de har lært i nye sammenhenger-erfare og visualisere konsekvenser av eget arbeid**Håndverk**: -Lære grunnleggende teknikker innenfor en håndverkstradisjon.-visualisere ideer ved hjelp av skisser-omsette ideer til produkt-dokumentere produktet digitalt-omsette ideer til handling -reflektere over materialers bærekraft**Maleri:** fordype seg i en visuell uttrykksform- maleri og trykkutforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid- skjære ut sjablong i plast- prøvetrykke - spenne opp et lerret, preparere lerretet, male bakgrunn på et utprøvningsmaleri, trykke sjablongen på utprøvningsmaleriet -reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess- teste ut ulike utrykk og farger på utprøvingsmaleriet. lære om bildeoppbygging, trekantkomposisjon, s-komposisjon, det gyldne snitt og fargeperspektiv og gjøre bevisste valg i forhold til bildekomposisjon. Lære om fargesymbolikk og bildesymboler. Til slutt male motivet og trykke på lerretet.- presentere valg fra idé til ferdig resultat- lage en mappe som viser hele prosessen, ta vare på skisser, prøvetrykk og testmaleri**Leire:** Visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger og arbeidstegninger - lære ansiktets proposjoner -tegne ansikter og portretter-skulpturere et selvportrett i relieff -lage blomsterkrukke med skål -relieff av “Mennesket i tiden” | Sluttvurdering og standpunkt |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Kjerneelementene:** Håndverksferigheter, kunst og designprosesser, visuell kommunikasjon, kulturforståelse