Årsplan KHV 8.trinn 2025-2026

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tverrfaglig periode | Emne | Kompetansemål | Delmål | Forslag til Vurdering |
| 33-39 3-11 | Meg selv og andreArven vår | PerspektivArkitekturSammenføyningDesign | -analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid -lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser -vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte -visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy-utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk | Søm:Sy forkle med symaskinLage plansje med stoffprøver og papirmodell Leire: koppKeramikkhus/lyslykt,Designe forslagLage papirmodell av lyslyktSløyd: bestikk, designtegningTegning: perspektivtegning med blyant og tusj.Skisse, arbeidstegningSe på arkitekttegninger til skolen.Vurdere skolens funksjon og estetiske uttrykk sett i sammenheng med nabohus vi ser fra Kogh-rommet. |  Underveisvurdering fra skisse til produktSkriftlig vurdering |
| 41-4344-212-20 | Meg selv og andreEstetikk, uttrykk og skapergledeFramtiden vår | DesignTegningSammenføyningDigitale verktøy | -utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter -reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess-visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy-utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk | TegningMinecraftTegnemappe: Jobbe ut fra et selvvalgt tema.LeireSløyd: pappmasje |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Kjerneelementene: Håndverksferdigheter, Kunst og designprosesser, Visuell kommunikasjon**