Årsplan produksjon for scene BAND 8-10 trinn 2024-2025

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Tverrfaglig periode | Emne | Kompetansemål | Delmål | Forslag til Vurdering |
| 33-42 |  | Samspill | * planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum
* utforske, reflektere over og gjøre rede for ulike prosesser som inngår i en scenisk produksjon, og utføre oppgaver knyttet til scenisk produksjon
* bidra til dynamisk samspill i utforskende kreative prosesser
* utforske og samtale om ulike kunstneriske uttrykk og kulturopplevelser
 | Mestre instrumenter/ sang og få progresjon |  Konsert ( få som ser på første konsert) |
| 42-51 |  | Samspill julekonsert | Lære sanger utenat og by på seg selv på scenen | Konsert ( noen klasser ser på) |
| 1-5 |  | Lage sang i grupper | Vøære kreative og samarbeide på grupper | Innlevering av lydfil, tekst og komponistrapport + scenisk fremføring |
| 5-25 |  | Samspill / sommerkonsert | Lære sanger utenat og by på seg selv på scenen. Siste prosjekt bør vise en progresjonskurve i læring. | Konsert ( større konsert) |

**Kjerneelementene:**

## **Scenisk produksjon**

Kjerneelementet scenisk produksjon handler om at elevene skal utforske forskjellige metoder og de ulike elementene i en produksjonsprosess. Alle oppgaver og faser i en scenisk produksjon er viktige, fra idéfasen til det ferdige produktet.

## **Kunstnerisk formidling**

Kjerneelementet kunstnerisk formidling handler om at elevene skal utvikle ferdigheter gjennom kunstnerisk samspill. Kunstnerisk formidling omfatter også ulike kunstneriske, tekniske og sosiale oppgaver som elevene utfører i den sceniske produksjonen.

## **Identitet i skapende felleskap**

Kjerneelementet identitet i skapende fellesskap handler om å styrke elevenes trygghet, identitet og selvstendighet. Gjennom samspill og samarbeid skal elevene få øve på å bruke sin fantasi og kreativitet, og utfordre seg selv i skapende fellesskap. Kjerneelementet handler også om å utvikle forståelse av og toleranse for kunstneriske bidrag fra ulike kunstformer.