



STEMT FOR FRAMTID OG OPPLEVELSER

Kulturskolen
ASKIM | SKIPTVET | SPYDEBERG

Innhold:

KULTURSKOLEPLAN FOR KULTURSKOLEN ASKIM, SKIPTVET OG SPYDEBERG	3
Bakgrunn for planen:	3
Planprosessen	3
Visjon og mål for planen	4
Målsetting:	4
KULTURSKOLEN I DAG	6
FREMTIDENS KULTURSKOLE	6
Utfordringer	7
Ny organisering av undervisningen	8
Breddeprogrammet	8
Kjerneprogrammet	9
Fordypningsprogrammet	9
Oppsummering	9

KULTURSKOLEPLAN FOR KULTURSKOLEN ASKIM, SKIPTVET, SPYDEBERG

Bakgrunn for planen:

Ny nasjonal rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning», er nå ferdig utarbeidet av Norsk kulturskoleråd. Kulturskolen Askim, Skiptvet, Spydeberg vil bygge sin pedagogiske plattform på de mål og verdier som er nedfelt i denne nye rammeplanen. Planen skal ligge til grunn for videre utvikling av kulturskolen med fokus på høy faglig kvalitet, bredde i tilbudet, fleksibilitet i organisering og kvalitetssikring.

«Kulturskolens hovedanliggende er å utvikle og ivareta kunstnerisk og kulturell kompetanse. Til grunn ligger et helhetlig syn på mennesket og ideen om at alle mennesker har formsans og uttrykksbehov som kan utvikles gjennom opplæring. Kunst- og kulturuttrykk berører grunnvilkår ved vår tilværelse som glede, lengsel, drømmer, melankoli og ensomhet, og er fundamentale i dannelsesprosessen.»
(«Mangfold og fordypning» Kap.1.2)

Kulturskolen er forankret i Opplæringslovens paragraf § 13-6: *«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og eller kulturskoetilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.»*

Rammeplanen er kommunens hovedredskap for kvalitetsutvikling i kulturskolen. Den tar også høyde for endringer innen kommunestrukturen.

Opplæringen skal gi likeverdige utviklingsmuligheter for alle elever, uansett bakgrunn og forutsetninger. Elevene skal få lære, oppleve, skape og formidle kunst og kultur gjennom egen aktivitet og i fellesskap med andre. Gjennom profesjonelle lærerkrefter skal kulturskolen gi opplæring innen tradisjonelle og nye kunstfag. Kulturskolen skal også gjenspeile det flerkulturelle samfunnet.

Kulturskolen skal samarbeide med aktører i offentlig, privat og frivillig sektor. Innholdet i kulturskolen skal ha høy kvalitet, og det skal gi elevene ferdigheter, kunnskap og opplevelser innen ulike kunst- og kulturuttrykk.

Planprosessen

Planprosessen har vært forankret i styringsgruppen for den interkommunale kulturskolen. Ansatte og tillitsvalgte rolle er ivaretatt ved deltagelse i arbeidsgrupper og i personalmøter. Saken skal politisk behandles i alle tre kommunene.



Visjon og mål for planen

VISJON: STEMTE FOR FRAMTID OG OPPLEVELSER

Verdigrunnlaget: Vi skal gi våre elever et kunstfaglig inntrykk, uttrykk og avtrykk!

Ambisjonen med denne planen er å gi en retning for den videre satsningen i kulturskolen Askim, Skiptvet og Spydeberg.

Målsetting:

1. Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet innen ulike kunst- og kulturuttrykk, og retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 0-19 år.
2. Kulturskolen skal ha fem fag - dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst. Undervisningen gis individuelt eller i grupper.
3. Kulturskolen skal organisere opplæringen i et kjerne-, bredde-, og fordypningsprogram. Dette skal sørge for et mangfoldig tilbud som når bredt ut og samtidig ivaretar behovet for både langsiktig opplæring og fordypning.
4. Kulturskolen skal ta utgangspunkt i den enkeltes talent, behov og forutsetninger, uavhengig av kulturell eller sosial bakgrunn.

5. Kulturskolen skal være en kulturell og sosial møteplass.
6. Alle søkere skal få tilbud om plass innen rimelig tid, og egenandelen skal ligge på et fornuftig nivå.
7. Kulturskolen skal legge til rette for samarbeid med andre aktører.
8. Kulturskolen skal være en attraktiv arbeidsplass som tiltrekker seg, og utvikler dyktige medarbeidere.
9. Kulturskolen skal bidra til å sikre et kulturelt mangfold.
10. Kulturskolen skal ha høy kvalitet i alle ledd.
11. Kulturskolen skal gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen estetiske fag.
12. Kulturskolen bør samarbeide med Familiens hus og NAV om å kunne tilby friplasser og moderasjonsordninger for å sikre barn like muligheter for deltakelse i kulturskolens tilbud.
13. Kulturskolen skal ha et tilbud for barn med særlige behov.
14. Kulturskolen skal være synlig i lokalsamfunnet.



KULTURSKOLEN I DAG

Kulturskolen Askim, Skiptvet, Spydeberg er en interkommunal kulturskole som ble etablert i 2004. Askim kommune er vertskommune. Samarbeidet mellom kommunene er regulert i en egen samarbeidsavtale. Alle kommunene har egne kulturskolelokaler og undervisningen skjer i alle kommunene. Antall elever pr. disiplin er bestemmende for hvilken kommune undervisningen gis i. I noen disipliner er det for få elever til å gi undervisningstilbud i den enkelte kommune. Tilbudet gis da i vertskommunen Askim.

Kulturskolen har for tiden kun lærere ansatt i deltidstillinger. Pr.1.1.2017 er det 18 lærere fordelt på ca.6,5 lærerårsverk. Kulturskolen har ca. 330 elevplasser fordelt på ca. 270 elever.

Utover dette har vi dirigenttjeneste for skolekorpset i Skiptvet, fast prosjekt med dans og teater hver vår på Vestgård skole for 3. trinnet, og vi selger instruktørtjeneste til barneteateret Blanda Smågodt. Elevopptredener og andre mindre prosjekter kommer i tillegg.



FREMTIDENS KULTURSKOLE

For at kulturskolen skal nå sine mål i fremtiden, må følgende potensiale utnyttes:

- **Lærerne**
Kulturskolens personale har verdifull spisskompetanse som kommunen og det lokale kulturlivet i større grad kan dra nytte av. Kompetansen bør utnyttes på nye arenaer og sammen med nye samarbeidspartnere. Dette kan være i samarbeid med skoler, barnehager, lag- og foreninger, institusjoner og øvrig lokalt kulturliv. Et slikt samarbeid gjør at kulturskolen kan nå ut til mange flere barn og unge med et kulturtilbud. Rammeplanen «Mangfold og fordypning» legger opp til et utadrettet samarbeid med andre.
- **Kompetanseutvikling**
Kompetanseutvikling er viktig for å rekruttere og beholde ansatte, og ansatte bør få mulighet til å skaffe seg nødvendig og riktig kompetanse.
- **Ledelse**
Ledelse skal gjøre en forskjell i kulturskolen. Det skal være god og tydelig ledelse i kulturskolen for å sikre en best mulig kvalitativ framtid.

- **Nye lokaler**

Potensialet i nye lokaler skal utnyttes best mulig – mer gruppeundervisning, flere konserter/opptredener og samarbeid med det øvrige kulturlivet.

- **Nettverksbygging**

Kulturskolen skal bygge nettverk sammen med det frivillige kulturlivet, næringslivet og andre kulturaktører.

- **Sponsing**

Kulturskolen skal søke sponsormidler og samarbeidspartnere til større oppsettinger.

- **Synlighet**

Kulturskolen skal være synlige i lokalmiljøet og legge vekt på markedsføring og omdømmebygging.

- **Samarbeid med andre kommuner**

Kulturskolen kjøper og selger tjenester, og samarbeider med andre kommuner om ulike kulturskoleprosjekter.

- **Samarbeid med foresatte**

Kulturskolens lærere skal ha et nært samarbeid med foresatte om elevenes læring.



Utfordringer

Ventelistene er ulike i kommunene, og varierer fra disiplin til disiplin. Det er bevisst satsning på bredde i kulturskoletilbudet, derfor vil det være ventelister på de mest populære disiplinene. Ambisjonen er å kunne tilby plass til alle barn og unge som ønsker det innen rimelig tid.

Uønsket deltid: Kulturskolen har mange relativt små deltidsstillinger. Dette er ikke en ideell situasjon for hverken ansatte eller arbeidsgiver. Lærerne må forholde seg til flere arbeidsgivere, og kulturskolen må dele på lærernes tilknytning til arbeidsstedet. Flere lærere jobber én dag i uka i vår kulturskole, og samarbeid med kollegaer som jobber andre dager er en utfordring.

En ambisjon vil være å utvikle og utvide stillingene med flere typer undervisningsoppgaver. Dette kan gjøres i samarbeid med for eksempel skole og barnehage. Med større stillinger kan flere barn og unge få et kulturskoletilbud, og vi får styrket kulturskolen med mer fleksibilitet og økt tilknytningen blant lærerkreftene i vår kulturskole.



Ny organisering av undervisningen

I rammeplanen "Mangfold og fordypning" legges det opp til en organisering av opplæringen med et tredelt program for kulturskolens undervisningstilbud. Her ligger det muligheter for å utvikle kulturskolen framover. Vi tenker å implementere programmene på følgende måte i kulturskolen:

Breddeprogrammet

Breddeprogrammet omfatter fagtilbud som egner seg spesielt godt for gruppeundervisning, og skal hovedsakelig være utadrettet virksomhet i samarbeid med skole, barnehage og andre aktører. Kulturskolen som lokalt ressurscenter og kompetanseleverandør vektlegges her.

Vi har en ambisjon om at grunnskoleelevene i de tre kommunene skal få et reelt kulturskoletilbud i et eller flere av i kulturskolens fag. Tilbudet gis i grunnskolen og barnehager, og kan organiseres som prosjekter, kunstkaruseller eller introduksjonskurs. Et slikt undervisningstilbud vil også kunne bidra til rekruttering av nye elever til kulturskolens kjerneprogram.

Breddeprogrammet kan forankres i barnehagens rammeplan og i kunnskapsløftets kompetansemål for kunstfagene. Kulturskolens lærere vil være ansvarlige for det pedagogiske opplegget i samarbeid med ansatte i skole og barnehage.

Målet er at de ulike fagene presenteres på et eller flere trinn. Prosjektene kan avsluttes med forestillinger. I barnehage kan det legges opp til å gjennomføre musikkleker, sang, lytting, dans, drama og enkel instrumentlæring. Gratisprinsippet i skolen vil ivaretas.

Kulturskolen har pr. i dag ikke nok økonomiske ressurser til å gjennomføre et omfattende tilbud inn mot skole og barnehage.

Kjerneprogrammet

I kjerneprogrammet er elevene tildelt ordinær plass i kulturskolen. Undervisningen gis både individuelt og i grupper. Det legges hovedvekt på langsiktighet, og opplæringen vil normalt strekke seg over flere år. Elevene skal i hvert fag få utøve, skape, formidle, reflektere og oppleve.

I kjerneprogrammet settes det større krav til elevens egeninnsats og måloppnåelse. Det skal utarbeides lokale læreplaner i alle disipliner som konkretiserer læringsmålene i de nasjonale fagplanene i hvert fag.

Fordypningsprogrammet

I fordypningsprogrammet legges det opp til talentutvikling for elever som har særskilte forutsetninger og interesse for fordypning i sitt fag. Elevene tas inn etter opptaksprøver. Programmet gir et utvidet undervisningstilbud med tanke på timetall og innhold.

Det vil stilles høye krav til egeninnsats.

Fordypningsprogrammet i musikk innebærer dobbel spilletime for elevene og jevnlig fellessamlinger med andre fordypningselever.

Målet med fordypningsprogrammet er å stimulere elevene til og søke høyere utdanningsinstitusjoner innen kunst og kultur.

Oppsummering

Innføring av rammeplanen «Mangfold og fordypning» vil bidra til at kulturskolen Askim, Skiptvet og Spydeberg sikrer en fremtidsrettet og aktiv kulturskole med mulighet for nye undervisningstilbud.

Denne kulturskoleplanen er et vedlegg til Kommunedelplan for kultur 2017 – 2029. I den planen er mål og strategi for kulturskolen nedfelt. En handlingsplan med tiltak for kulturskolen i perioden 2017-2020 er også beskrevet i kommunedelplanen. Implementering av rammeplanen «Mangfold og fordypning» er et av tiltakene.

Kulturskoleplanen er med å oppfylle tiltakene i Kommunedelplan for kultur.