

LOKAL LÆREPLAN for VISUELL KUNST



Kulturskolen
ASKIM | SKIPTVET | SPYDEBERG

Felles pedagogisk plattform

Dette står vi for som lærere

1. Vi vil at elevene skal få lære, oppleve, skape og formidle kunst og kultur gjennom egen aktivitet og i fellesskap med andre
2. Vi vil ta utgangspunkt i den enkeltes talent, behov og forutsetninger, uavhengig av kulturell og sosial bakgrunn
3. Vi vil la eleven få oppleve mestring, glede og trygghet i undervisningen
4. Vi vil sørge for et inkluderende fellesskap hvor kulturskolen er både en kulturell og en sosial møteplass
5. Vi vil motivere og forberede hver enkelt elev til å formidle det de har jobbet med gjennom deltagelse i framføringer, konserter og arrangementer
6. Vi vil ha tett og god dialog med foresatte om undervisningen og elevens utvikling
7. Vi møter godt forberedt til hver undervisningstime
8. Vi vil lære av hverandre i lærerkollegiet, og utvikle ny kunnskap sammen



Samarbeid med foresatte

Foresatte er en av de viktigste samarbeidspartnerne for lærerne, og det er avgjørende for elevens utvikling, trivsel og motivasjon at foresatte og lærere er engasjerte og positive støttespillere for barnet. En god og regelmessig kommunikasjon mellom lærer og foresatte er derfor viktig.

Lærer vil gjøre det tydelig for foresatte og elever hvilke forventninger det stilles til elevens innsats, og veilede de foresatte i rollen som gode støttespillere for eleven.

Lokal læreplan for VISUELL KUNST

Innholdsfortegnelse

Felles pedagogisk plattform	2
1. Mål	4
1.1 Overordna mål VISUELL KUNST	4
2. Innhold	4
2.1 Faghjulet - overordna handlinger i visuell kunst	4
2.2 Kjerneprogrammet i VISUELL KUNST	5
3. Organisering	6
3.1 Undervisningsformer	6
3.2 Formidling og framføringer	6
4. Veiledning og vurdering	6
4.1 Samarbeid med foresatte	6
4.2 Vurdering for læring	6
5. Undervisningsplaner	6

1. Mål

1.1 Overordna mål Visuell kunst

Kunnskaps- og ferdighetsmål:

- Utvikle skaperglede, skaperevne og oppleve mestring i faget.
- Utvide kunstforståelse og kunstsyn.
- Utvikle egen vurderingskompetanse for at læring kan fortsette også utover undervisningen.
- Få muligheter til fordypning innen eget interessefelt, som kan danne grunnlag for høyere utdanning innen visuell kunst.

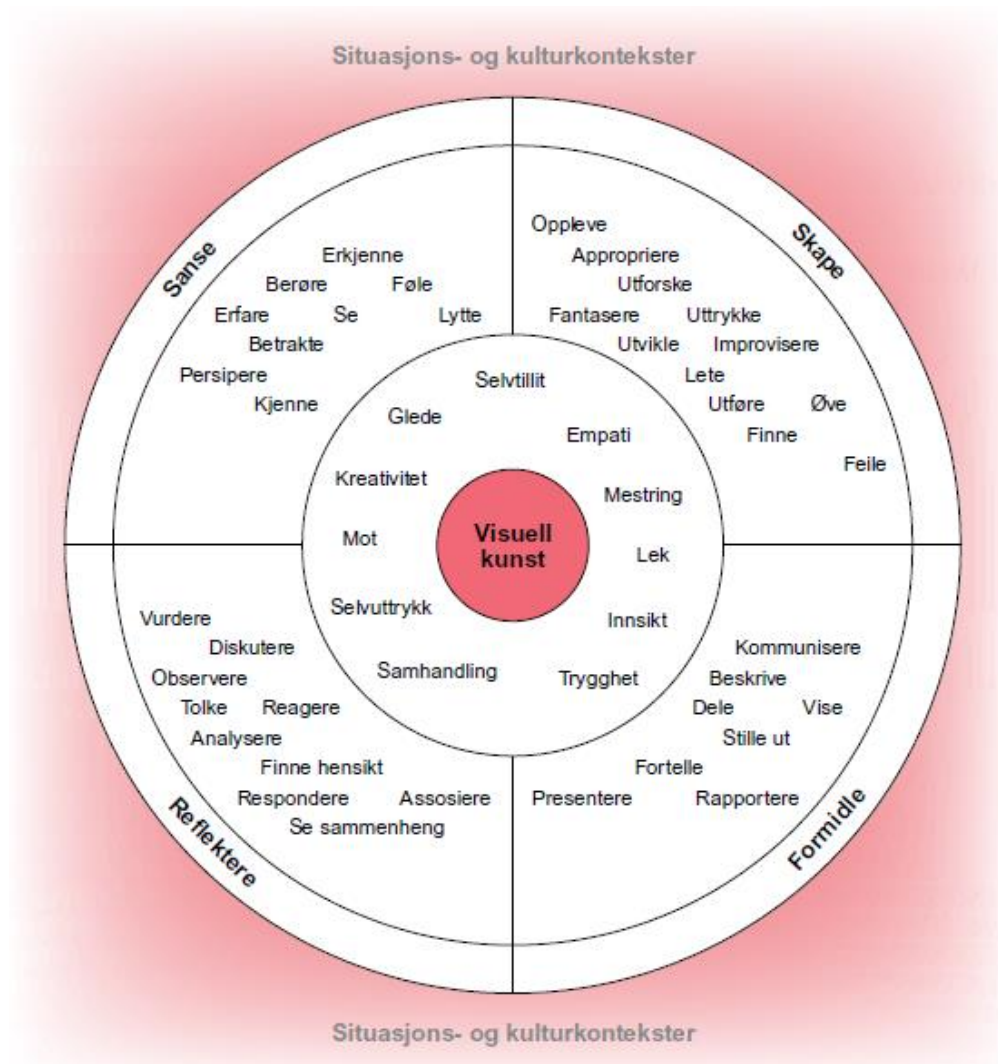
Kompetanse til å formidle:

- Utvikle evne til å kommunisere, analysere og reflektere faglig i et felleskap.
- Bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

2. Innhold

2.1. Faghjulet - overordna handlinger i faget VISUELL KUNST

Fagets overordna handlinger i faghjulet vil gå igjen i undervisningen på alle nivåer



Skape

- å skape handler blant annet om å utvikle evnen til å utforske, fabulere og å formgi.

Formidle

- å formidle handler om å kunne kommunisere både faglig og å kunne dele egne opplevelser og inntrykk.

Reflektere

- å reflektere øver opp evnen til å kunne se et arbeid i større sammenhenger, og gir blant annet muligheten til å kunne diskutere, tolke og vurdere

Sanse

- å sanse er viktig i et fag som handler om møter med kunst. Erfaring av sanseintrykk, betraktninger og opplevelser gir elevene grunnlag for å skape og formidle

2.2. Kjerneprogrammet i VISUELL KUNST

Kulturskolens kjerneprogram er for elever som ønsker å arbeide med faget over tid med ukentlig undervisning gjennom skoleåret.

Gruppe 1 (8 - ca. 12 år) Elevene får innblikk i grunnleggende kunsthistorie, kunstteori, materiallære og ulike teknikker gjennom små introduksjoner, som etterfølges av praktiske oppgaver. Elevene får mulighet til å utfolde seg i en rekke ulike materialer og kunstformer som vil være med på å utvikle elevenes eget kunstuttrykk. Undervisningen har fokus på utvikling av fantasi, skaperglede og opplevelse av mestring. Gjennom diskusjoner underveis i prosessen, presentasjoner og 2 årlige utstillinger får elevene erfaring i å presentere og formidle for hverandre og publikum.

Gruppe 2 (12-18 år) Elevene får innblikk i grunnleggende kunsthistorie, kunstteori, materiallære og ulike teknikker gjennom faglige introduksjoner, som etterfølges av praktiske oppgaver. Elevene får mulighet til å utfolde seg i en rekke ulike materialer og kunstformer som vil være med på å utvikle elevenes eget kunstuttrykk. Undervisningen har fokus på utvikling av skaperevne, refleksjonsnivå og opplevelse av mestring. Gjennom diskusjoner underveis i prosessen, presentasjoner og 2 årlige utstillinger får elevene erfaring i å presentere og formidle for hverandre og publikum. Elevene skal få trening i å motta og gi tilbakemeldinger på eget og andres arbeid. Gruppe 2 får i enkelte perioder mulighet til å fordype seg i eget interesseområde. Fokus for periodene er bevisstgjøring, strukturering og selvstendigjøring av elevens egen prosess.

3. Organisering

3.1 Undervisningsformer i kjerneprogrammet

Kunstundervisningen gis ukentlig i grupper. Det kan også arrangeres egne workshops og elevturer. Veiledningen tilpasses elevene.

3.2 Formidling og framføringer

Hvert semester inneholder en utstilling / vernissasje hvor elevene får presentert det de har jobbet med.

4. Veiledning og vurdering

4.1 Samarbeid med foresatte

Foresatte skal bli gjort kjent med læreplanen i faget og mer detaljert undervisningsplan for hvert semester av sin lærer.

Foresatte vil bli invitert på foreldremøte 1-2 ganger i året. Her vil det være mulig å komme med innspill til semesterplanen for visuelle kunstfag.

4.2 Vurdering for læring

Alle elever har behov for å bli sett og få konkrete tilbakemeldinger. Tilbakemeldingene gis ut fra elevens nivå og forutsetninger slik at den støtter opp om elevens læring og utvikling

Elevenes forutsetninger for å lære kan styrkes dersom de:

- forstår hva de skal lære og hva som er forventet av dem
- får tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen
- får råd om hvordan de kan forbedre seg
- er involvert i eget læringsarbeid ved blant annet å vurdere eget arbeid og egen utvikling

5. Undervisningsplaner

Hver lærer lager en undervisningsplan for hvert semester. Denne planen kan inneholde mer detaljert informasjon om faglig innhold for semesteret, læremateriell, kommende elevarrangement, utstillinger og samarbeidsprosjekter.