

OPPGAVER TIL FILMEN «BEEFING»

Beefing, voldsbruk og avtalte slåsskamper blant ungdom

Hva betyr beefing?

Beefing er et begrep som dukket opp i Norge på 90-tallet. Det er amerikansk slang og kommer fra rap-kulturen. Beefing blir ofte brukt om de avtalte slåsskampene som blir filmet. Ungdom selv har fortalt at med beefing mener de mer enn bare slåssingen. Beefing betyr også selve yppingen, kranglingen, opptakten, eller forløpet til den avtalte slåssingen¹.

Men ordet kan bety andre ting også.

«Beef» kan bety²:

- Å ha en krangel
- Å ha et problem eller motvilje mot noen
- En kriminell siktelse eller dom
- Å falle og treffe bakken hardt, spesielt på snowboard, skateboard eller i annen ekstremsport.

Oppgave 1:

- *Herregud, Jens kommenterte på bildet til Jasmine.*
- *Nei?!*
- *Åååh!*
- *Hva skrev han?*
- *Han skrev «deiligste» med flammer.*
- *Fy faen, nå blir det drama!*

Hva ville du ha gjort i en slik situasjon?

Fremgangsmåte: Gjør påstandsovelsen – fire hjørner som står beskrevet i samling 10:2 s13.

1. Late som ingenting, overse, trekke meg unna
2. Ta igjen fysisk, gå til angrep
3. Snakke med kjæresten og venner om hva jeg opplever, tenker, føler
4. Planlegge en eller annen form for hevn

¹ Beefing HKH rapport 1 – 2019, kartleggingsrapport fra Færder kommune.

https://faerder.kommune.no/f/p1/i5139d61d-19d0-45c9-91e3-c6b49012ca6f/hkh-rapport-01_2019_digital_redusert.pdf

² The Online Slang Dictionary <http://onlineslangdictionary.com/meaning-definition-of/beef>



Oppgave 2:

«Jeg håper det går bra med han, vi er klassekamerater lissom, men han ække en del av gutta».

Spørsmål:

1. Hvor mye betyr miljøet i klassen for om det er bra å gå på skolen?
2. Hvordan kan klassen bli et støttende fellesskap?

Fremgangsmåte:

- Gruppe på fire
- Runde rundt bordet
- Ordstyrer leder samtalen, passer på at alle får ordet, bekrefter og oppsummer
- Sekretær noterer
- Talsperson deler fra gruppen

Oppgave 3:

1. Hva tror du Daran mener med: **«Jeg har bare lyst til å ha det vanlig som før».** Hvordan var det før tror du, og hva skjedde med miljøet underveis?
2. Hvilke konsekvenser var det Daran ikke så komme?

Fremgangsmåte:

- Gruppe på fire
- Runde rundt bordet
- Ordstyrer leder samtalen, passer på at alle får ordet, bekrefter og oppsummer
- Sekretær noterer
- Talsperson deler fra gruppen

Oppgave 4:

Daran skriver: **«- Og det hjelper å ha kompiser som er der for deg, og rydde opp med andre»**

Spørsmål:

1. På hvilken måte har kompiserne et ansvar for det som skjedde?
2. Hva kunne kompiserne gjort for å rydde opp på en bedre måte?

Samme fremgangsmåte som på oppgave 3



Oppgave 5:

Daran skriver: **«Skulle ønske at jeg ikke ble revet med, og at jeg hadde hatt mer kontroll over meg selv, og sett realiteten i situasjonen, og hvor liten situasjonen egentlig er.»**

Spørsmål:

1. Hvordan kan vi se realiteten og skjønne om noe er en liten eller stor ting?
2. Hvordan kan andre hjelpe i en slik situasjon? Si to ting hver.

«Kjære meg!» - et brev til meg selv

Denne oppgaven finner du under samling 10:5 Visualisering og mental trening, s 35 og 63

BLUNKELEKEN

Sett stoler i en ring. Dere trenger (nesten) halvparten så mange stoler som dere er antall deltagere. Merk at antall deltakere må være et oddetall (for eksempel, dersom det er 9 deltagere trengs 5 stoler). Det skal stå en elev bak ryggen til alle de som sitter på stolene. Det må være en stol som er tom – men som det står en elev bak. Eleven som står bak den ledige stolen starter leken med å blunke til en av de som sitter. Denne personen skal prøve å komme seg vekk fra sin stol uten at eleven som står bak klarer å holde han/hun igjen. «Vokterne» som står bak stolene må alltid være på vakt og passe godt på den som sitter, og de som sitter må være raske til å sprette opp av stolen når de ser at noen blunker til dem. Når en elev klarer å komme seg vekk fra sin stol, for så å gå bort til den ledige stolen, er det eleven som står bak den ledige stolen som skal blunke til noen. Det kan ofte være lurt å skifte på hvem som sitter og står, for eksempel hvert tiende minutt.

Variasjon 1: Elevene som sitter kan i tillegg blunke til hverandre og bytte plass. Vokterne må passe ekstra godt på og får mye å følge med på.

Variasjon 2: Øk tempoet ved *i tillegg* å utnevne TO blunkere og ha to ledige stoler. Jo mer kaos, jo morsommere.

Variasjon 3: Blunkeleken kan også brukes som navnelek. I stedet for å blunke, sier du navnet til personen du vil lokke til deg. Du kan se en annen vei og på den måten lure «vokterne».

